

Teatro Diana

stagione teatrale 2022|2023

da venerdì 14 a domenica 30 Ottobre

vincenzo salemme con (in o.a.)vincenzo borrino, sergio d'auria, teresa del vecchio, antonio guerriero, fernanda pinto in

NAPOLETANO? E FAMME 'NA PIZZA!

scritto, diretto ed interpretato da vincenzo salemme

"napoletano? e famme 'na pizza" è uno spettacolo che nasce dal mio libro uscito con lo stesso titolo agli inizi di marzo. titolo che fa riferimento ad una battuta di una mia commedia teatrale, "e... fuori nevica", nella quale uno dei personaggi chiede al fratello di dimostrare la sua presunta napoletanità facendogli una pizza. e sì, perché ogni buon napoletano deve saper fare le pizze, deve saper cantare, deve essere sempre allegro, amare il caffè bollente in tazza rovente, ogni napoletano che si rispetti deve essere devoto a san gennaro, tifare napoli, amare il ragù di mamma'... e via così con gli stereotipi che rischiano di rendere la vita di un napoletano più simile ad una gabbia che ad un percorso libero e indipendente. tutte le città vivono sulla propria pelle il peso degli stereotipi ma napoli più di ogni altra. e, molto spesso, sono i napoletani stessi a pretendere dai propri concittadini una autenticità così ortodossa da rischiare l'integralismo culturale. allora io con questo spettacolo provo a capire, in chiave ironica, se sono un napoletano autentico o un traditore dei sacri e inviolabili usi e costumi della nostra terra. cominciando dalla confessione di un primo tradimento, una sorta di peccato originale che rischierebbe di intaccare la mia immagine di attore comico napoletano. così, il più delle volte, mi definiscono quando mi presentano da qualche parte. ed io, il più delle volte sto zitto. ebbene, confesso il mio peccato: io non sono nato a napoli ma a bacoli, in provincia di napoli! quindi questo che vuol dire? che non sono napoletano d.o.c.? significa che da anni usurpo un titolo culturale? voglio cercare con voi la risposta a questa domanda: "sono" napoletano o "faccio" il napoletano? aiutatemi!

vincenzo salemme

da mercoledì 9 novembre

lina sastri in

EDUARDO MIO

maestro di vita e di palcoscenico

ideazione drammaturgica e regia di lina sastri

spettacolo in parole, musica e poesia che racconta il "mio eduardo" attraverso i miei ricordi personali della sua conoscenza in teatro e nella vita, l'uomo eduardo attraverso le lettere, poesie e qualche citazione delle sue opere, il tutto accompagnato dalla musica che lui molto amava.

da mercoledì 23 novembre

sergio rubini in

I FRATELLI DE FILIPPO

di carla cavalluzzi – sergio rubini – angelo pasquini

i fratelli de filippo è la storia emblematica di una famiglia d'arte italiana che, a partire da una condizione drammatica di emarginazione e umiliazione, trova la forza di riscattarsi attraverso il teatro fino al raggiungimento di uno straordinario successo.

da mercoledì 21 dicembre

alessandro siani in

EXTRA LIBERTÀ LIVE TOUR

extra libertà live tour "new edition" libertà di pensiero, libertà di stampa libertà d'espressione, ma anche la libertà che ci è stata negata in questi ultimi tempi di covid

da mercoledì 1 febbraio
massimiliano gallo in

AMANTI

una commedia inedita scritta e diretta da ivan cotroneo con fabrizia sacchi

da mercoledì 8 marzo
francesco cicchella in

ANCORA...BIS!

francesco cicchella si gioca tutte le sue carte in un one man show esilarante, nel quale ritroviamo i suoi cavalli di battaglia (come le parodie dei cantanti ultimo, achille lauro, massimo ranieri) e performances completamente inedite. la comicità si sposa con la musica, come da sempre nello stile del giovane showman, per dare vita ad uno spettacolo ricco di emozioni e risate.

da mercoledì 29 marzo
giuliana de sio in

LA SIGNORA DEL MARTEDÌ

di massimo carlotto
con tre attori in via di definizione
regia di pierpaolo sepe

una donna, alfonsina malacrida, detta nanà, da nove anni, ogni martedì, tra le quindici e le sedici, va a comprarsi un'ora d'amore.

da mercoledì 12 aprile

TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MARE DI AGOSTO

omaggio a lina wertmüller
note dell'autrice lina wertmüller:

il grande successo dell'originale cinematografico risiede nella sua capacità di assorbire lo spirito di un'epoca, di raccontare i contrasti sociali e politici con caparbia ironia, mettendo a nudo un intero sistema di pensiero nel quale il pubblico si è riconosciuto.

da mercoledì 26 aprile

PERFETTI SCONOSCIUTI

uno spettacolo di paolo genovese

paolo genovese firma la sua prima regia teatrale portando in scena l'adattamento di perfetti sconosciuti, una brillante commedia sull'amicizia, sull'amore e sul tradimento, che porterà quattro coppie di amici a confrontarsi e a scoprire di essere "perfetti sconosciuti".

da mercoledì 17 maggio
carlo buccirosso in

L'ERBA DEL VICINO È SEMPRE PIÙ VERDE

marcello trevisan, irreprensibile scrupoloso cassiere di banca, affittuario di un moderno monolocale, da tempo in aperta crisi matrimoniale, vive un momento di profonda depressione, insoddisfatto del proprio tenore di vita, delle proprie ambizioni, delle proprie scelte, delle proprie amicizie, e non di meno di sua sorella, rea di aver contribuito al peggioramento delle sue insicurezze, e del suo devastante pessimismo!