

teatro di san carlo | danza

stagione danza 2022|2023

teatro san carlo

giovedì 22 dicembre 2022, ore 20:00

venerdì 23 dicembre 2022, ore 19:00

mercoledì 28 dicembre 2022, ore 18:00

giovedì 29 dicembre 2022, ore 18:00

venerdì 30 dicembre 2022, ore 19:00

IL LAGO DEI CIGNI

balletto in quattro atti su libretto di vladimir petrovic begičev basato sull'antica fiaba tedesca, *der geraubte schleier* (il velo rubato), seguendo il racconto di jophann karl august musäus

direttore | martin yates

coreografia | patrice bart

scene e costumi | luisa spinatelli

orchestra e balletto del teatro di san carlo

direttore del balletto | clotilde vayer

durata: 2 ore e 45 minuti circa, con intervallo

teatro politeama

sabato 28 gennaio 2023, ore 20:00

domenica 29 gennaio 2023, ore 17:00

martedì 31 gennaio 2023, ore 20:00

mercoledì 1 febbraio 2023, ore 17:00 / ore 21:00 (doppio spettacolo)

giovedì 23 marzo 2023, ore 18:00

sabato 25 marzo 2023, ore 19:00

domenica 26 marzo 2023, ore 17:00

mercoledì 29 marzo 2023, ore 18:00

RAYOMONDA E I GIOVANI COREOGRAFI

ainis

coreografia | **jaques garnier**

musica | **maurice pacher**

appointed rounds

coreografia | **simone valastro**

musica | **laurie anderson** - o *superman*

costumi | **simone valastro in collaborazione con giusi giustino**

aria suspended

coreografia | | **mauro de candia**

musica | **johann sebastian bach** - *aria sulla quarta corda (suite n.3, bwv 1068)*

costumi e luci | **mauro de candia**

delibes suites

coreografia | **josé carlos martinez**

musica | **léo delibes**

costumi | **agnès letestu**

raymonda - III atto

coreografia | **marius petipa**

musica | **alexander glazunov**

balletto del teatro di san carlo

direttore del balletto | **clotilde vayer**

esecuzione su musica registrata

durata: 1 ora e 30 minuti circa, con intervallo

teatro politeama

martedì 21 febbraio 2023, ore 20:00

mercoledì 22 febbraio 2023, ore 18:00

giovedì 23 febbraio 2023, ore 18:00

venerdì 24 febbraio 2023, ore 17:00(doppio spettacolo)

sabato 25 febbraio 2023, ore 17:00 / ore 21:00 - (doppio spettacolo)

domenica 26 febbraio 2023, ore 17:00

mercoledì 22 marzo 2023, ore 18:00

venerdì 24 marzo 2023, ore 17:00 / ore 21:00 - f.a. (doppio spettacolo)

martedì 28 marzo 2023, ore 20:00

IL BALLETO ROMANTICO: NAPOLI/ LES SYLPHIDES

programma

w. gade, e. helsted, h.c. lumbye, h.s. paulli

napoli (o il pescatore e la sua sposa)

balletto del 1842

coreografia | august bournonville

Fryderyk chopin

les sylphides

balletto in un atto orchestrato da alexander glazunov

coreografia | michel fokine

esecuzione su musiche registrate

balletto del teatro di san carlo

direttore del balletto | clotilde vayer

durata: 1 ora e 40 minuti circa, con intervallo

teatro di san carlo

mercoledì 26 luglio 2023, ore 20:00

giovedì 27 luglio 2023, ore 19:00

venerdì 28 luglio 2023, ore 20:00

sabato 29 luglio 2023, ore 20:00

domenica 30 luglio 2023, ore 19:00

NIJINSKY / BALANCHINE

programma

igor' f. stravinskij

le sacre du printemps

balletto in due parti

direttore | dan ettinger

coreografia | vaclav nižinskij

ripresa da millicet hodson e kenneth archer

scene e costumi |nicholas roerich

piotr i. tchaikovsky

serenade

balletto in un atto

direttore |dan ettinger

coreografia |george balanchine

orchestra e balletto del teatro di san carlo

direttore del balletto | clotilde vayer

teatro di san carlo

domenica 12 novembre 2023, ore 19:00

martedì 14 novembre 2023, ore 20:00

mercoledì 15 novembre 2023, ore 18:00

giovedì 16 novembre 2023, ore 18:00

LA DANZA FRANCESE DA SERGE LIFAR A ROLAND PETIT

programma

suite en blanc

direttore | philippe bérán

coreografia | serge lifar

ripresa da charles jude

musica | édouard lalo - "extrait de namouna"

georges bizet

l'arlesienne

coreografia | roland petit

ripresa da luigi bonino

scene | rené allio

costumi | christine laurent

luci | jean-michel désiré

johann s. bach

le jeune homme et la mort

coreografia | roland petit

ripresa da luigi bonino

scene | georges wakhévitch

costumi | jean cocteau, barbara karinska

direttore | philippe bérán

orchestra e balletto del teatro di san carlo

direttore del balletto | clotilde vayer

durata: 2 ore circa, con intervallo