

# **teatro augusteo**

stagione teatrale 2022|2023

da venerdì 28 ottobre a domenica 6 novembre

luigi bignone, giuseppe brunetti, viviana cangiano, salvatore caruso, elisabetta d'acunzo, tony laudadio, ivana maione, davide mazzella, biagio musella, serena pisa, marcello romolo, luca saccoia, ivano schiavi, federica totaro

## **LA DONNA È MOBILE**

di vincenzo scarpetta

commedia musicale parodia in 4 atti di vincenzo scarpetta

regia di francesco saponaro

arrangiamenti e direzione musicale di mariano bellopede

costumi anna verde

musiche dal vivo di mariano bellopede, arcangelo michele caso e giuseppe di maio

lo spettacolo, portato in scena per la prima volta nel 1918, è sorretto e arricchito da monologhi, duetti e terzetti musicati e cantati, presentati come parodie di famose arie di opera lirica. il panorama musicale dell'ottocento romantico viene ampiamente rivisitato attraverso la riscrittura comico grottesca e la rielaborazione dei testi, originale e particolare tessitura musical-drammaturgica che, pur partendo dai canoni del tradizionale stile scarpettiano, si distingue per l'impianto fortemente corale. la commedia dialettale incontra la parodia dell'opera lirica attraversando diversi registri e canoni essenziali della tradizione teatrale napoletana del tempo, dal rigoletto e traviata di verdi a cavalleria rusticana di mascagni, da giuglielmo tell di rossini alla bohème di puccini. inoltre deliziose citazioni dell'operetta e rielaborazioni parodiche di grandi successi di inizio novecento, e ancora marce e balletti composti dallo stesso vincenzo scarpetta.

da venerdì 11 a domenica 20 novembre

paolo caiazzo, giovanni allocca, daniela ioia, irene grasso e con la partecipazione straordinaria di nunzia schiano in

## **SEPARATI MA NON TROPPO**

regia di paolo caiazzo

una pièce in cui la comicità si sviluppa nel tentativo di raccontare una situazione drammatica, come la separazione di una coppia dopo tanti anni di matrimonio. la commedia racconta infatti della difficoltà di giulio, cinquantenne, che abbandona il tetto coniugale alla soglia delle nozze d'argento. giulio si separa ed è costretto a chiedere ospitalità a nicola, separato da tempo, che occupa un appartamento di proprietà della vicina carmela, con probabili disturbi psicologici.

il nuovo stile di scapoloni galvanizza i due, rendendoli affiatati e complici nell'affrontare le ex compagne, ma dopo un iniziale periodo d'euforia, assumono ritmi più lenti e sobri come una qualsiasi coppia di fatto. nel tentativo di regalarsi una serata trasgressiva accettano un incontro al buio con due donne conosciute su tinder. scoprono ben presto di aver però agganciato le proprie ex. la serata prende una piega inaspettatamente piacevole ma, in totale confusione, rivalità, e ritrovata gelosia, i due uomini non riescono a gestire l'anomala situazione, fino a trovarsi di fronte un'insana proposta...

da venerdì 25 novembre a domenica 4 dicembre

carlo buccirosso in

## **L'ERBA DEL VICINO È SEMPRE PIÙ VERDE**

una commedia scritta e diretta da carlo buccirosso

marcello trevisan, irreprensibile scrupoloso cassiere di banca, affittuario di un monolocale, da tempo in aperta crisi matrimoniale, vive un momento di profonda depressione, insoddisfatto del proprio tenore di vita, delle proprie ambizioni e non di meno di sua sorella, rea di aver contribuito al peggioramento delle sue insicurezze. in continua spasmodica ricerca di libertà, di cambiamenti e di nuove esperienze di vita, marcello guarda il mondo e le persone che lo circondano come un fanciullo smanioso di cimentarsi con le attrazioni di un immenso parco giochi ...ed è così che, pervaso dall'adrenalina della novità, dall'eccitazione del rischio, nonché dalla paura dell'ignoto, si ritroverà presto soggiogato dalla sindrome dell'"erba del vicino", ovvero dalla sopravvalutazione di tutto quanto non gli appartenga, di

ogni essere umano diverso da se stesso, e così quel senso di attrazione si trasforma in invidia malsana, e di lì a poco in un'irrefrenabile follia omicida! in un simile spiazzante panorama, chiunque avesse la malaugurata idea di suonare alla porta di casa trevisan, si troverebbe invischiato in una situazione ingestibile, con l'arduo compito di tentare di uscire dall'appartamento in tempi brevi, possibilmente nelle migliori condizioni di salute! ma se fosse proprio il vicino di casa a sfidare la sorte suonando alla porta di marcello, magari solo per chiedere la cortesia di qualche foglia di basilico? cambierebbe qualcosa al finale della nostra vicenda?

dal giovedì 22 dicembre a domenica 15 gennaio  
sal da vini fatima trotta, davide marotta, ciro villano, enrico lama in  
**MASANIELLO REVOLUTION**  
uno spettacolo musicale scritto e diretto da sal da vini e ciro villano  
arrangamenti e direzione musicale adriano pennino

a distanza di 4 secoli dalla nascita di masaniello, il suo mito rivive nella storia di tommaso, che ripercorre le gesta del capopolo di piazza mercato da semplice venditore di pesce a potente capopolo. tommaso, nel , vessato da soprusi che mineranno la sua onesta attività, capeggerà una rivolta che lo porterà a detenere un potere talmente forte che non sarà facile gestire. forse farà la fine del suo illustre predecessore, ucciso dal suo amato popolo, o riuscirà a salvarsi? tommaso, sua moglie bernadette, il prete don mattia e altri personaggi particolari ci faranno rivivere la leggenda di masaniello in una versione 3.0: passano i secoli, ma i problemi restano immutati. attraverso la narrazione della commedia musicale, gli autori hanno provato a ridare vita al personaggio storico la cui lezione è di un'attualità sconvolgente, che nessuno, nel ventunesimo secolo, sembra abbia imparato: mettere tutto il potere nelle mani di un unico uomo è troppo pericoloso.

da venerdì 20 a domenica 29 gennaio  
*diana del bufalo e baz in*  
**SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI**  
libretto di lawrence kasha & david landay  
liriche di johnny mercer  
musica di gene de paul  
scene di italo grassì  
costumi di silvia aymonino  
direzione musicale di peppe vessicchio  
regia e coreografia luciano cannito

sette spose per sette fratelli è uno dei musical più amati dal pubblico italiano. questa nuova e divertentissima edizione, per la regia di luciano cannito, è ispirata al celebre film di hollywood, con uno sguardo ai personaggi e alle ambientazioni del mondo ironico dei western di quentin tarantino. un cast di 22 interpreti, orchestra dal vivo con la direzione musicale di peppe vessicchio e con protagonisti diana del bufalo e baz, nuovissima coppia del teatro musicale italiano, esplosivi, divertenti, vulcanici, dal talento vocale dirompente. il grande impianto scenografico e i meravigliosi costumi sono stati progettati e creati secondo i canoni estetici e spettacolari di broadway e west end.

da venerdì 3 a domenica 12 febbraio  
giovanni allocca, chiara baffi, angela de matteo, massimo de matteo,  
renato de simone, antonio elia, valentina martiniello, peppe miale, alfonso postiglione,  
federico siano in  
**IL MEDICO DEI PAZZI**  
commedia di eduardo scarpetta  
regia di claudio di palma

scarpetta porta in scena con cinismo quell'avvertimento del contrario che per pirandello era la comicità. ne il medico dei pazzi uno "straniero", un babbeo, il cafone sciosciamocca precipita nel mondo di città che lo ciruisce e spiazza. è così che le legittime ma inesauste ambizioni dei cittadini finiscono per apparirgli come pericolose follie. sottile satira di costume? Macché, è solo per riderne! la denuncia dei nostri vizi è un calembur, l'affanno delle nostre aspirazioni un intrattenimento. triste per cui assolutamente divertente.

da sabato 18 a domenica 26 febbraio

checco zalone in

## **AMORE + IVA**

uno spettacolo scritto da checco zalone, sergio maria rubino e antonio iammario

checco zalone sarà nei teatri e nei palazzetti di tutta italia con il suo nuovo spettacolo dal titolo "amore + iva".

l'artista pugliese tornerà sul palco undici anni dopo il "resto umile world tour" e dopo aver battuto tutti i record della storia del cinema italiano.

"amore + iva" è uno spettacolo totalmente inedito in cui musica, racconti, imitazioni e parodie saranno accompagnati dall'inconfondibile ironia di uno degli artisti più caleidoscopici e amati dal pubblico italiano.

da venerdì 3 a domenica 12 marzo

biagio izzo mario porfito in

## **LA COPPIA STRANA**

da lunedì 13 a mercoledì 15 marzo

massimo masiello in

## **PALCOSCENICO**

spettacolo teatro-canzone scritto e diretto da gianni conte

arrangiamenti lino pariota

"dove le parole non arrivano... la musica parla" (cit. l. van beethoven), "la musica può rendere gli uomini liberi" (cit. bob marley), "la musica ci insegna la cosa più importante che esista: ascoltare... perché la musica è come la vita, si può fare in un solo modo, insieme" (cit. ezio bosso). bastano queste tre citazioni per comprendere il valore profondo di quest'arte sublime che, unitamente a una visione del mondo che abbiamo avuto tutti da bambini, e che non dovremmo mai perdere, ci può ancora dare una speranza per correggere gli innumerevoli errori che stanno portando il nostro fantastico mondo alla deriva, o quantomeno ci fa sopportare il peso delle ingiustizie, delle ineguaglianze, delle atrocità della guerra, degli egoismi. quale posto migliore, se non un "palcoscenico", per spiegare queste feroci realtà, anche se in maniera leggera, attraverso il linguaggio di un artista poliedrico come massimo masiello che, tra gag, monologhi e canzoni, trasforma la finzione della scena in assoluta realtà? in fondo il nostro mondo non è altro che il più grande palcoscenico esistente...tutto è falso, e tutto è vero!

in questo spettacolo sono le canzoni le vere protagoniste, quelle che non si sono mai sradicate dalla memoria collettiva. alla platea può dunque anche scattare l'irrefrenabile voglia di cantarle insieme all'artista, perché la forza e la volontà di vivere bene e in pace cresce solo se si è fortemente uniti.

da venerdì 17 marzo a domenica 27 marzo

gino riviaccio la minale big band in

## **RIMETTETEVI COMODI**

regia di giancarlo drillo

gino riviaccio torna in teatro con un nuovo spettacolo comico musicale. l'artista partenopeo si presenta in una veste insolita, imbracciando la chitarra come agli esordi nei piccoli cabaret. da allora ha calcato le scene italiane passando dalla commedia alla rivista, dal varietà alla pochade. ma la voglia di raccontarsi e raccontare l'italia alla sua maniera non si è mai annacquata. con questo scoppiettante show gino riviaccio ripercorre, grazie all'apporto di un'orchestra di 10 musicisti, la minale big band, alcuni generi musicali spaziando dalla canzone degli anni '70, al night club, dallo swing alle armonie sudamericane, attraversando la satira di costume senza tralasciare alcuni celebri personaggi del suo repertorio. a tutto ciò aggiungete le gags più amate del suo repertorio e i monologhi più gustosi su quello che è accaduto negli ultimi tre anni, insaporiti da napoletanità garbata, moderna e intelligente. il suggerimento che vi diamo è: mettetevi comodi. anzi spaparanzatevi in poltrona e ...rimettetevi comodi.

da venerdì 14 a domenica 23 aprile  
massimo ranieri in

## **TUTTI I SOGNI ANCORA IN VOLO**

scritto e diretto da massimo ranieri

artista unico e amatissimo, massimo ranieri, con l'entusiasmo di un ventenne, si racconta in uno spettacolo musicale dal vivo per il teatro augusteo. quasi sessant'anni di carriera, oltre quattordici milioni di dischi venduti in tutto il mondo, più di trenta album pubblicati a partire dal primo, registrato a soli tredici anni come gianni rock. un sanremo vinto nel 1988 con perdere l'amore, in repertorio tantissimi brani indimenticabili. poi la televisione, il cinema, e l'amore di una vita: il teatro, luogo perfetto dove raccontarsi musicalmente e accogliere il suo pubblico in un caloroso abbraccio.

da sabato 29 aprile a domenica 7 maggio  
stefano de martino in

## **MEGLIO STASERA quasi-one man show**

di stefano de martino e riccardo cassini  
regia di riccardo cassini

**meglio stasera che domani o mai**, cantava negli anni '60 miranda martino in una piccola canzone gioiello arrangiata da morricone. È quello che pensa stefano de martino: stasera è proprio il momento giusto per venire a incontrarlo a teatro e trascorrere insieme un paio d'ore spensierate e per conoscerlo meglio. o forse 'conoscerli' meglio, perché non c'è un solo stefano. c'è lo stefano che racconta: dall'infanzia in un paese affascinante e difficile. c'è lo stefano 'crooner': insieme agli 8 orchestrali della disperata erotica band, sospesa fra carosone e sanremo. c'è lo stefano danzatore: nonostante - ma solo a suo dire - si sia accumulata un po' di ruggine fra le giunture del ballerino di un tempo, è il momento di rimettersi in gioco, anzi, in ballo. c'è lo stefano imprevedibile, quello dell'allegria e dei giochi in tv, quello che dialoga e empatizza: gag, monologhi umoristici, riferimenti insospettabilmente colti, improvvisazioni e scherzi col pubblico. e infine c'è lo stefano che...ma non possiamo dire tutto-tutto-tutto... venite a guardare il primo sorprendente spettacolo live di stefano de martino. meglio stasera.

da giovedì 11 a domenica 14 maggio  
cast in allestimento

## **SIMMO 'E NAPULE PAISÀ**

spettacolo di leonardo ippolito  
con la consulenza di giorgio verdelli

### **concerti ed eventi fuori abbonamento**

da giovedì 6 a sabato 8 ottobre

## **GIGI D'ALESSIO in NOI DUE TOUR**

sabato 22 e domenica 23 ottobre

## **NEGRAMARO**

lunedì 7 novembre

## **PIO E AMEDEO in FELICISSIMO SHOW**

martedì 8 novembre

## **FRANCESCO RENGA in INSIEME TOUR**

martedì 22 novembre

**MARCO MASINI**

mercoledì 23 novembre

**PINK FLOYD LEGEND · ATOM HEART MOTHER**

martedì 6 dicembre

**DANIELE SILVESTRI**

mercoledì 7 dicembre

**ALESSANDRO CATTELAN in SALUTAVA SEMPRE**

martedì 13 dicembre

**GIOVANNI ALLEVI**

giovedì 6 aprile

**ERMAL META**

martedì 11 aprile

**MAURIZIO BATTISTA SHOW**

mercoledì 26 aprile

**JOE SATRIANI**