

# teatro di san carlo · **opera**

stagione opera 2021|2022

domenica 21 novembre 2021, ore 19:00

mercoledì 24 novembre 2021, ore 18:00

domenica 28 novembre 2021, ore 17:00

mercoledì 1 dicembre 2021, ore 18:00

sabato 4 dicembre 2021, ore 19:00

martedì 7 dicembre 2021, ore 20:00

venerdì 10 dicembre 2021, ore 20:00

martedì 14 dicembre 2021, ore 20:00

*giuseppe verdi*

## **OTELLO**

opera in quattro atti

libretto di arrigo boito

*otello* | *jonas kaufmann* (21, 24, 28, 1, 4) | *yusif eyvazov* (7, 10, 14)

*desdemona* | *maria agresta*

*iago* | *igor golovatenko*

*cassio* | *alessandro liberatore*

*rodrigo* | *matteo mezzaro*

*ludovico* | *emanuele cordaro*

*montano* | *biagio pizzuti*

*un araldo* | *francesco esposito*

*emilia* | *manuela custer*

*direttore* | *michele mariotti*

regia | *mario martone*

scene | *margherita palli*

costumi | *ortensia de francesco*

luci | *pasquale mari*

*orchestra e coro del teatro di san carlo*

*maestro del coro* | *josé luis basso*

nuova produzione del teatro di san carlo in coproduzione con il teatro massimo di palermo

opera in italiano con sovratitoli in italiano e inglese

durata: 3 ore circa, con un intervallo

sabato 15 gennaio 2022, ore 19:00

martedì 18 gennaio 2022, ore 20:00

venerdì 21 gennaio 2022, ore 20:00

domenica 23 gennaio 2022, ore 17:00

mercoledì 26 gennaio 2022, ore 18:00

sabato 29 gennaio 2022, ore 19:00

*gaetano donizetti*

## **LUCIA DI LAMMERMOOR**

opera in tre atti

libretto di salvadore cammarano, tratto da *the bride of lammermoor* di walter scott

*lord enrico ashton* | *gabriele viviani*

*lucia di lammermoor* | *nadine sierra*

*sir edgardo di ravenswood* | *pene pati*

*lord arturo bucklaw*

*raimondo bidebent* | *alexandros stavrakakis*

*alisa* | *da definire*

*normanno* | *da definire*

direttore | *carlo montanaro*

regia | gianni amelio  
scene | nicola rubertelli  
costumi | maurizio millenotti  
luci | pasquale mari  
orchestra, coro e balletto del teatro di san carlo  
direttore del coro | josé luis basso  
direttore del balletto | clotilde vayer  
produzione del teatro di san carlo  
*opera in italiano con sovratitoli in italiano e inglese*  
*durata: 3 ore circa, con un intervallo*

domenica 30 gennaio 2022, ore 17:00  
*vincenzo bellini*

## **LA SONNAMBULA**

melodramma serio in due atti  
libretto di felice romani  
*rodolfo | alexander vinogradov*  
*teresa | manuela custer*  
*amina | jessica pratt*  
*elvino | lawrence brownlee*  
*lisa | valentina varriale*  
*alessio | da definire*  
*un notaro | walter omaggio*  
direttore | lorenzo passerini  
orchestra e coro del teatro di san carlo  
maestro del coro | josé luis basso  
*esecuzione in forma di concerto*  
*opera in italiano con sovratitoli in italiano e inglese*  
*durata: 3 ore circa, con un intervallo*

martedì 15 febbraio 2022, ore 20:00  
giovedì 17 febbraio 2022, ore 18:00  
venerdì 18 febbraio 2022, ore 20:00  
domenica 20 febbraio 2022, ore 17:00  
lunedì 21 febbraio 2022, ore 20:00  
mercoledì 23 febbraio 2022, ore 18:00  
sabato 26 febbraio 2022, ore 19:00  
*giuseppe verdi*

## **AIDA**

opera in quattro atti  
libretto di antonio ghislanzoni da un soggetto di auguste mariette  
*aida | anna netrebko (15, 18, 21) | anna pirozzi (17, 20, 23, 26)*  
*radamès | yusif eyvazov (15, 18, 21) | stefano la colla (17, 20, 23, 26)*  
*amneris | ekaterina gubanova (15, 18, 21, 26) | agnieszka rehlis (17, 20, 23)*  
*amonasro | franco vassallo*  
*ramfis | nicolas testé*  
*il re d'egitto | mattia denti*  
*una sacerdotessa | desirée migliaccio*  
*un messaggero | riccardo rados*  
direttore | michelangelo mazza  
regia | franco dragone  
scene | benito leonori  
costumi | giusi giustino  
luci | michelle bealieu  
video design | olivier simola  
orchestra, coro e balletto del teatro di san carlo  
direttore del coro | josé luis basso  
direttore del balletto | clotilde vayer

produzione del teatro di san carlo  
opera in italiano con sovratitoli in italiano e inglese  
durata: 3 ore circa, con un intervallo

sabato 19 febbraio 2022, ore 19:00  
martedì 22 febbraio 2022, ore 20:00

## **SONDRA RADVANOVSKY**

### **"le tre regine"**

finali dalle opere di gaetano donizetti

#### **anna bolena (1830)**

libretto di felice romani

ouverture, atto II, scena 2 · finale

*anna bolena* | *sondra radvanovsky*

*sir hervey* | *edoardo milletti*

*lord rochefort* | *antonio di matteo*

*riccardo percy* | *giulio pelligra*

*smeton* | *martina belli*

#### **maria stuarda (1835)**

libretto di giuseppe bardari

ouverture, atto II, scena 3

*anna kennedy* | *caterina piva*

*maria stuarda* | *sondra radvanovsky*

*roberto, conte di leicester* | *giulio pelligra*

*giorgio talbot* | *antonio di matteo*

*guglielmo cecil* | *sergio vitale*

#### **roberto devereux (1838)**

libretto di salvadore cammarano

ouverture

atto III, scena 2

*elisabetta i, regina d'inghilterra* | *sondra radvanovsky*

*lord cecil* | *edoardo milletti*

*sara, duchessa di nottingham* | *caterina piva*

*il duca di nottingham* | *sergio vitale*

*orchestra e coro del teatro di san carlo*

*maestro del coro* | *josé luis basso*

opera in italiano con sovratitoli in italiano e inglese

durata: 1 ora e 45 minuti circa, con due pause da 5 minuti

mercoledì 23 marzo 2022, ore 20:00

venerdì 25 marzo 2022, ore 20:00

domenica 27 marzo 2022, ore 17:00

martedì 29 marzo 2022, ore 20:00

giovedì 31 marzo 2022, ore 18:00

sabato 2 aprile 2022, ore 19:00

*wolfgang amadeus mozart*

## **COSÌ FAN TUTTE**

opera buffa in due atti

libretto di lorenzo da ponte, da *le metamorfosi* di ovidio e da *la grotta di trofonio* di giovanni

battista casti

*fiordiligi* | *mariangela sicilia*

*dorabella* | *serena malfi*

*guglielmo* | *alessio arduini*

*ferrando* | *giovanni sala*

*despina* | *damiana mizzi*

*don alfonso* | *paolo bordogna*

direttore | *dan ettinger*

regia | *chiara muti*

scene | leila fteita  
costumi | alessandro lai  
luci | vincent longuemare  
orchestra e coro del teatro di san carlo  
maestro del coro | josé luis basso  
allestimento del teatro di san carlo in coproduzione con wiener staatsoper  
opera in italiano con sovratitoli in italiano e inglese  
durata: 4 ore circa, con intervallo

mercoledì 20 aprile 2022, ore 20:00  
sabato 23 aprile 2022, ore 21:00  
mercoledì 27 aprile 2022, ore 18:00  
sabato 30 aprile 2022, ore 21:00  
martedì 3 maggio 2022, ore 20:00  
*giacomo puccini*

## **TOSCA**

melodramma in tre atti  
libretto di luigi illica e giuseppe giacosa, dal dramma omonimo di victorien sardou  
*floria toska | oksana dyka*  
*mario cavaradossi | piero pretti*  
*il barone scarpia | ildar abdrakov*  
*cesare angelotti | emanuele cordaro*  
*il sagrestano | sergio vitale*  
*spoletta | francesco pittari*  
*sciarrone | giacomo mercaldo*  
*il carceriere | gianvito ribba*  
direttore | juraj valčuha  
regia | edoardo de angelis  
scene | mimmo paladino  
costumi | massimo cantini parrini  
luci | cesare accetta  
video | alessandro papa  
orchestra, coro e coro di voci bianche del teatro di san carlo  
maestro del coro | josé luis basso  
maestro del coro di voci bianche | stefania rinaldi  
produzione del teatro di san carlo  
opera in italiano con sovratitoli in italiano e inglese  
durata: 3 ore circa, con intervallo

venerdì 13 maggio 2022, ore 17:00  
venerdì 13 maggio 2022, ore 21:00  
sabato 14 maggio 2022, ore 17:00  
sabato 14 maggio 2022, ore 21:00  
domenica 15 maggio 2022, ore 17:00  
*marina abramović | marko nikodijević*  
**7 DEATHS OF MARIA CALLAS**  
*performer | marina abramović*  
*interprete su video | william dafoe*  
*carmen | annalisa stroppla*  
*floria toska | valeria sepe*  
*desdemona | nino machaidze*  
*lucia ashton | zuzana marková*  
*norma | roberta mantegna*  
*cio-cio-san | kristine opolais*  
*violetta valery | selene zanetti*  
direttore | yoel gamzou  
ideazione, regia e scene | marina abramović  
musiche | marko nikodijević  
costumi | riccardo tisci

lighting designer | urs schönebaum  
libretto | petter skavlan  
video | nabil elderkin  
sound designer | luka kozlovacki  
orchestra del teatro di san carlo  
una coproduzione bayerische staatsoper, teatro di san carlo, deutsche oper berlin, greek national opera athens, liceu de barcelona, opéra national de paris  
spettacolo in italiano, inglese e francese con sovratitoli in italiano e inglese  
durata: 1 ora e 30 minuti circa, senza intervallo

mercoledì 15 giugno 2022, ore 20:00  
sabato 18 giugno 2022, ore 19:00  
martedì 21 giugno 2022, ore 20:00  
venerdì 24 giugno 2022, ore 20:00  
domenica 26 giugno 2022, ore 17:00  
*pëtr il'ič čajkovskij*

## **EVGENIJ ONEGIN**

opera in tre atti e sette scene  
libretto di pëtr il'ič čajkovskij, konstantin stepanovič šilovskij e modest il'ič čajkovskij. l'opera è tratta dall'omonimo romanzo in versi di aleksandr sergeevič puškin.

*larina | monica bacelli*  
*tat'jana | elena stikhina*  
*olga | maria barakova*  
*filipp'evna | sara mingardo*  
*evgenij onegin | artur rucinski*  
*lenskij | michael fabiano*  
*il principe gremin | alexander tsymbalyuk*  
*un comandante di compagnia | antonio de lisio*  
*zareckij | rosario natale*  
*triquet | gregory bonfatti*  
*un contadino | mario thomas*  
direttore | fabio luisi  
regia | barrie kosky  
scene | rebecca ringst  
costumi | klaus bruns  
luci | franck evin  
orchestra, coro e balletto del teatro di san carlo  
maestro del coro | josé luis basso  
direttore del balletto | clotilde vayer  
produzione komische oper berlin  
opera in russo con sovratitoli in italiano e inglese  
durata: 3 ore circa, con intervallo

mercoledì 6 luglio 2022, ore 20:00  
sabato 9 luglio 2022, ore 19:00  
martedì 12 luglio 2022, ore 20:00  
giovedì 14 luglio 2022, ore 18:00  
sabato 16 luglio 2022, ore 19:00  
*gioachino rossini*

## **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

opera buffa in due atti  
libretto di cesare sterbini, tratto dalla commedia omonima francese di pierre beaumarchais del 1775  
*il conte d'almaviva | xabier anduaga*  
*don bartolo | carlo lepore*  
*rosina | aleksandra kurzak*  
*figaro | davide luciano*  
*don basilio | riccardo fassi*

*berta* | *daniela cappiello*  
*fiorello* | *da definire*  
*un ufficiale* | *giuseppe scarico*  
direttore | *riccardo frizza*  
regia | *filippo crivelli*  
scene | *emanuele luzzati*  
costumi | *santuzza cali*  
orchestra e coro del teatro di san carlo  
maestro del coro | *josé luis basso*  
produzione del teatro di san carlo  
opera in italiano con sovratitoli in italiano e inglese  
durata: 3 ore circa, con intervallo

venerdì 22 luglio 2022, ore 20:00  
sabato 23 luglio 2022, ore 19:00  
domenica 24 luglio 2022, ore 17:00  
martedì 26 luglio 2022, ore 20:00  
mercoledì 27 luglio 2022, ore 18:00  
giovedì 28 luglio 2022, ore 18:00  
venerdì 29 luglio 2022, ore 20:00  
sabato 30 luglio 2022, ore 19:00

## LA TRAVIATA

opera in tre atti  
libretto di *francesco maria piave* dal dramma *la dame aux camélias* di *alexandre dumas*  
*violetta valery* | *pretty yende* (22, 24, 27, 29) | *rosa feola* (23, 26, 28, 30)  
*flora bervoix* | *valeria girardello*  
*annina* | *daniela mazzucato*  
*alfredo germont* | *francesco demuro* (22, 24, 27, 29) | *yijie shi* (23, 26, 28, 30)  
*giorgio germont* | *carlos alvarez* (22, 24, 27, 29) | *simone del savio* (23, 26, 28, 30)  
*gastone* | *marco miglietta*  
*il barone d'obigny* | *enrico marabelli*  
*il marchese d'obigny* | *daniel giulianini*  
*il dottor grenvil* | *alessandro spina*  
*giuseppe* | *michele maddaloni*  
*domestico di flora* | *giacomo mercaldo*  
*un commissionario* | *alessandro lerro*  
direttore | *francesco ciampa*  
regia | *ferzan özpetek*  
scene | *dante ferretti*  
costumi | *alessandro lai*  
luci | *giuseppe di iorio*  
orchestra, coro e balletto del teatro di san carlo  
maestro del coro | *josé luis basso*  
direttore del balletto | *clotilde vayer*  
produzione del teatro di san carlo  
opera in italiano con sovratitoli in italiano e inglese  
durata: 3 ore circa, con intervallo

mercoledì 7 settembre 2022, ore 20:00  
sabato 10 settembre 2022, ore 19:00  
martedì 13 settembre 2022, ore 20:00  
venerdì 16 settembre 2022, ore 18:00  
*vincenzo bellini*

## I PURITANI

melodramma serio in tre atti  
libretto di *carlo pepoli*  
*arturo talbo* | *xabier anduaga*  
*elvira* | *lisette oropesa*

*sir riccardo forth | davide luciano*  
*sir giorgio | alexandros stavrakakis*  
*enrichetta di francia | chiara tiorotta*  
*lord gualtiero valton | nicolò donini*  
*sir bruno roberton | saverio fiore*  
direttore | giacomo sagripanti  
regia | emilio sagi  
scene | daniel bianco  
costumi | pepa ojanguren  
luci | eduardo bravo  
orchestra e coro del teatro di san carlo  
maestro del coro | josé luis basso  
produzione del teatro real di madrid  
opera in italiano con sovratitoli in italiano e inglese  
durata: 3 ore e 30 minuti circa, con intervallo

giovedì 29 settembre 2022, ore 20:00  
domenica 2 ottobre 2022, ore 17:00  
giovedì 6 ottobre 2022, ore 20:00  
domenica 9 ottobre 2022, ore 17:00  
*camille saint-saëns*

## **SAMSON ET DALILA**

opera lirica in tre atti  
libretto di ferdinand lemaire, ispirata al noto episodio biblico di sansone e dalila  
*dalila | anita rachvelishvili*  
*samson | brian jagde*  
*il sommo sacerdote di dagone | ernesto petti*  
*abimelech | gabriele sagona*  
*un vecchio ebreo | roberto scandiuzzi*  
*un messaggero | antonio mezzasalma*  
*due filistei | mario thomas , sergio valentino*  
direttore | dan ettinger  
regia | damián szifron  
scene | etienne pluss  
costumi | gesine völlm  
luci | olaf freese  
orchestra e coro del teatro di san carlo  
maestro del coro | josé luis basso  
produzione staatsoper unter den linden berlin  
opera in francese con sovratitoli in italiano e inglese  
durata: 2 ore e 45 minuti circa, con intervallo

giovedì 27 ottobre 2022, ore 20:00  
domenica 30 ottobre 2022, ore 17:00  
mercoledì 2 novembre 2022, ore 18:00  
sabato 5 novembre 2022, ore 19:00  
*richard wagner*

## **TRISTAN UND ISOLDE**

azione in tre atti  
musica e libretto di richard wagner  
*tristan | stuart skelton*  
*re Marke di cornovaglia | René Pape*  
*isolde | Nina Stemme*  
*kurwenal | brian mulligan*  
*brangäne | okka von der Damerau*  
*melot | steuermann | gabriele ribis*  
*un pastore e voce del marinaio | riccardo rados*

*direttore | constantin trinks*

regia | lluis pasqual

scene | ezio frigerio

costumi | franca squarciapino

luci | cesare accetta

orchestra e coro del teatro di san carlo

maestro del coro | josé luis basso

produzione del teatro di san carlo

**opera in tedesco con sovratitoli in italiano e inglese**

**durata: 4 ore circa, con intervallo**



