

teatro di san carlo - **concerti**

stagione sinfonica 2021|2022

domenica 7 novembre 2021, ore 18:00

DOHNANY|BEETHOVEN

violino | gabriele pieranunzi

viola | luca improta

violoncello | luigi sanarica

ernö von dohnany, serenata per violino, viola e violoncello in do maggiore op.10

ludwig van beethoven, trio in sol maggiore n.3 op. 9

durata: 1 ora circa, senza intervallo

sabato 27 novembre 2021, ore 20:00

MICHELE MARIOTTI

orchestra del teatro di san carlo

direttore | michele mariotti

pianista | alessandro taverna

carl maria von weber, *der freischütz* – *ouverture*

wolfgang amadeus mozart, *concerto* per pianoforte n.21 in do maggiore, k 467

ludwig van beethoven, *sinfonia* n. 7 in la maggiore, op.92

durata: 1 ora e 45 minuti circa, con intervallo

venerdì 3 dicembre 2021, h 18:00

MICHELE MARIOTTI

orchestra del teatro di san carlo

direttore | michele mariotti

ludwig van beethoven, *sinfonia* n. 1 in do maggiore, op. 21

robert schumann, *sinfonia* n.1 in si bemolle maggiore, op. 38

durata: 1 ora e 20 minuti circa, con intervallo

domenica 5 dicembre 2021, ore 18:00

VILLA LOBOS|BIZET|TCHAIKOVSKY

violoncello | pierluigi sanarica

violoncello | marco vitali

violoncello | nicola babini

violoncello | leone calza

violoncello | lorenzo ceriani

violoncello | alida dell'acqua

violoncello | silvano fusco

violoncello | gianfranco manicardi

heitor villa-lobos, *bachianas brasileiras* n° 1

georges bizet, *carmen* suite n° 2 (arrangiamento per 8 violoncelli)

piotr i. tchaikovskij, suite dal balletto "lo schiaccianoci" (arrangiamento per 8 violoncelli)

durata: 1 ora circa, senza intervallo

domenica 12 dicembre 2021, ore 18:00

JURAJ VALČUHA

orchestra del teatro di san carlo

direttore | juraj valčuha

soprano | lise davidsen

luigi dallapiccola, piccola musica notturna

richard strauss, vier letzte lieder, op. 150, tod und verklärung, op. 24

durata: 1 ora e 30 minuti circa, con intervallo

sabato 18 dicembre 2021, ore 19:00

JURAJ VALČUHA

orchestra e coro del teatro di san carlo

direttore | juraj valčuha

maestro del coro | josé luis basso

soprano | lauren michelle

sergej prokof'ev, cenerentola, suite n. 1, op. 107

maurice ravel, ma mère l'oye, suite

francis poulenc, gloria per soprano, coro e orchestra

durata: 1 ora e 45 minuti circa, con intervallo

domenica 16 gennaio 2022, ore 18:00

SCHUBERT | RAVEL

violino | cecilia laca

violino | luigi buonomo

viola | antonio bossone

violoncello | luca signorini

franz schubert, quartetto n. 14 in re minore d 810 "der tod und das mädchen"

maurice ravel, quartetto per archi in fa maggiore

durata: 1 ora e 10 minuti circa, senza intervallo

giovedì 20 gennaio 2022, ore 18:00

HENRIK NÁNÁSI

orchestra del teatro di san carlo

direttore | henrik nánási

béla bartók, divertimento per archi, bb 118, sz 113

ludwig van beethoven, sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 "eroica"

durata: 1 ora e 45 minuti circa, con intervallo

giovedì 27 gennaio 2022, ore 19:00

CONCERTO PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA

IL TEMPO DELLA FINE.

QUATTRO VITE NELL'APOCALISSE DI GÖRTLITZ

violino | gabriele pieranunzi

clarinetto | gabriele mirabassi

violoncello | silvia chiesa

pianoforte | maurizio baglini

voce narrante | guido barbieri

olivier messiaen, quatuor pour la fin du temps per violino, violoncello, clarinetto e pianoforte

durata: 1 ora e 15 minuti circa, senza intervallo

domenica 27 febbraio 2022, ore 18:00

MOZART | REINECKE

flauto | *silvia bellio*

oboe | *hernan garreffa*

oboe | *francesco parisi*

clarinetto | *luca sartori*

clarinetto | *mariano lucci*

fagotto | *mauro russo*

fagotto | *giuseppe settembrino*

corno | *ricardo serrano*

corno | *francesco mattioli*

wolfgang amadeus mozart, *serenata* n. 12 in do minore k 388

wolfgang amadeus mozart, *serenata* n. 11 in mi bemolle maggiore k 375

carl reinecke, *ottetto* op. 216

durata: 1 ora circa, senza intervallo

sabato 12 marzo 2022, ore 20:00

PRETTY YENDE RECITAL

soprano | *pretty yende*

pianoforte | *michele d'elia*

gaetano donizetti, "la conocchia", "l'amor funesto", "me vojo fa 'na casa"

gioachino rossini, "la promessa", "l'invito", "la pastorella delle alpi"

vincenzo bellini, "vanne o rosa fortunata", "la ricordanza"

giuseppe verdi, "dall'infame banchetto...tu del mio carlo al seno" (dall'opera *i masnadieri*)

franz liszt, tre sonetti del petrarca: "pace non trovo", "benedetto sia 'l giorno", "i vidi in terra angelici costumi"

richard strauss, zueignung op. 10 n. 1, kling!... op. 48 n. 3, allerseelen op. 10 n. 8, ständchen op. 17 n. 2, ich schwebe op. 48 n. 2, cäcilie op. 27 n. 2

domenica 13 marzo 2022, ore 18:00

JOHANNES BRAHMS

violino | *imola erika gyarfas*

violino | *flavia salerno*

viola | *luca improta*

violoncello | *lorenzo ceriani*

clarinetto | *stefano bartoli*

pianoforte | *roberto moreschi*

johannes brahms, *quartetto* per pianoforte, violino, viola, violoncello op. 25 (45')

johannes brahms, *quintetto* (archi e clarinetto) op. 115 (25')

durata: 1 ora e 10 minuti circa, senza intervallo

sabato 26 marzo 2022, ore 18:00

DAN ETTINGER

orchestra del teatro di san carlo

direttore | *dan ettinger*

soprano | *rosa feola*

wolfgang amadeus mozart, *sinfonia* n. 25 in sol minore k 183, "alma grande e nobil core", aria da concerto in si bemolle maggiore per soprano ed orchestra, k 578 "vado, ma dove? oh dei!", aria da concerto in mi bemolle maggiore per soprano ed orchestra, k 583 "ch'io mi scordi di te?... non temer, amato bene" recitativo e aria in mi bemolle maggiore per soprano, pianoforte e orchestra, k 505 *sinfonia* n. 40 in sol minore k 550

durata: 1 ora e 30 minuti circa, con intervallo

domenica 3 aprile 2022, ore 18:00

ROPARTZ | RAVEL | DEBUSSY | RAVEL

violino | *giuseppe carotenuto*

violino | *nicola marino*

viola | *antonio bossone*

violoncello | *luca signorini*

flauto | *silvia bellio*

clarinetto | *mariano lucci*

arpa | *viviana desiderio*

guy ropartz, *prélude, marine et chanson* per flauto, violino, viola, violoncello e arpa

maurice ravel, *sonata* per violino e violoncello

claudio debussy, *sonata* per flauto, viola e arpa

maurice ravel, *introduzione e allegro* per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi

durata: 1 ora circa, senza intervallo

sabato 9 aprile 2022, ore 20:00

JURAJ VALČUHA

orchestra del teatro di san carlo

direttore | *juraj valčuha*

trombone | *jörgen van rijen*

jean sibelius, *les océanides*, poema sinfonico, op. 73

james macmillan, *concerto* per trombone

ludwig van beethoven, *sinfonia* n. 5 in do minore, op. 67

durata: 1 ora e 45 minuti circa, con intervallo

venerdì 22 aprile 2022, ore 20:00

DANIEL BARENBOIM

pianoforte | *daniel barenboim*

programma da annunciare

sabato 23 aprile 2022, ore 17:00

ALEXANDRA DOVGAN

pianoforte | *alexandra dovgan*

ludwig van beethoven, *sonata* n. 17, op.31 in re minore per pianoforte in re minore n.2 - "la tempesta"

robert schumann, "faschingschwank aus wien", op. 26 (il carnevale di vienna)

fryderyk chopin, quattro ballate

durata: 1 ora e 30 minuti circa, senza intervallo

domenica 24 aprile 2022, ore 18:00

BEATRICE RANA

pianoforte | *beatrice rana*

fryderyk chopin, quattro scherzi

claudio debussy, *études* – livre I

igor stravinskij, *trois mouvements de petrouchka*

durata: 1 ora e 30 minuti circa, senza intervallo

giovedì 28 aprile 2022, ore 20:00

YUJA WANG

pianoforte | yuja wang
programma da annunciare

venerdì 29 aprile 2022, ore 20:00

BERTRAND CHAMAYOU

pianoforte | bertrand chamayou

franz liszt, feierlicher marsch zum heiligen gral aus parsifal - trascrizione dall'opera di wagner
franz liszt, tre sonate da années de pèlerinage - première année: suisse: au bord d'une source,
sonata in la bemolle maggiore, orage, sonata in do minore, vallée d'obermann, sonata in mi minore
olivier messiaen, regard de l'esprit de joie, première communion de la vierge
franz liszt, sonetto 123 del petrarca après une lecture du dante

durata: 2 ore circa, con intervallo

sabato 30 aprile 2022, ore 17:00

RAFAL BLECHACZ

pianoforte | rafal blechacz

johann sebastian bach, *partita* n. 2 in do minore (bwv 826)
ludwig van beethoven, *sonata* n. 5 in do minore, op. 10 n° 1, 32 variazioni in do minore woo 80
césar franck, *prelude, fugue et variation* in si minore, op. 18
fryderyk chopin, *sonata* n. 3 in si bemolle minore, op. 58

durata: 1 ora e 30 minuti circa, senza intervallo

giovedì 5 maggio 2022, ore 20:00

BENJAMIN GROSVENOR

pianoforte | benjamin grosvenor

césar franck, *preludio, corale e fuga* in si minore
robert schumann, *fantasia* in do maggiore per pianoforte, op. 17
isaac albeniz, iberia - libro I
maurice ravel, jeux d'eau, op. 30. la valse, *poema coreografico* per orchestra, op. 72 - versione per pianoforte

durata: 1 ora e 30 minuti circa, con intervallo

domenica 29 maggio 2022, ore 18:00

IBERT | HINDEMITH | LIGETI | NIELSEN

flauto | bernard labiausse

oboe | hernan garreffa

clarinetto | luca sartori

fagotto | maddalena gubert

corno | francesco mattioli

jacques ibert, trois pieces

paul hindemith, kleine kammermusik op.24 no. 2

gyorgy ligeti, six bagatelles for wind quintet

carl nielsen, wind quintet op.43

durata: 1 ora circa, senza intervallo

venerdì 17 giugno 2022, ore 20:00

coro del teatro di san carlo

coro del teatro di san carlo

direttore | josé luis basso

johannes brahms, vier gesänge per coro femminile, corni e arpa, op. 17, liebeslieder - walzer per coro e pianoforte a quattro mani, op. 52

gabriel fauré, requiem, versione per coro e organo, op. 48

durata: 1 ora e 45 minuti circa, con intervallo

giovedì 23 giugno 2022, ore 20:00

FABIO LUISI

orchestra del teatro di san carlo

direttore | fabio luisi

johannes brahms, *sinfonia* n. 1 in do minore, op. 68, *sinfonia* n. 2 in re maggiore, op. 73

durata: 2 ore circa, con intervallo

sabato 25 giugno 2022, ore 18:00

FABIO LUISI

orchestra del teatro di san carlo

direttore | fabio luisi

johannes brahms, *sinfonia* n. 3 in fa maggiore, op.90, *sinfonia* n. 4 in mi minore, op. 98

durata: 1 ora e 45 minuti circa, con intervallo

domenica 10 luglio 2022, ore 18:00

JURAJ VALČUHA

orchestra del teatro di san carlo

direttore | juraj valčuha

pianoforte | javier perianes

maurice ravel, alborada del gracioso

manuel de falla, noches en los jardines de españa, per pianoforte e orchestra

ottorino respighi, fontane di roma, pini di roma

durata: 1 ora e 45 minuti circa, con intervallo

venerdì 9 settembre 2022, ore 20:00

MARK ELDER

orchestra del teatro di san carlo

direttore | mark elder

jozef suk, scherzo fantastique, op. 25

igor stravinskij, jeu de cartes

antonín dvořák, *sinfonia* n. 8 in sol maggiore, "inglese" (op. 88)

durata: 1 ora e 45 minuti circa, con intervallo

giovedì 15 settembre 2022, ore 20:00

CANTATA PER SAN GENNARO 1775

per soli, coro, organo e orchestra

nel celebrarsi dall'eccellentissimo sedile di nilo, la festa della traslazione del corpo del glorioso martire s. gennaro, principal protettore della città, e regno di napoli. nel primo sabato di maggio dell'anno corrente 1775

orchestra e coro del teatro di san carlo

direttore | josé luis basso

pasquale cafarò, cantata per soli, coro, organo e orchestra

durata: 1 ora circa, senza intervallo

domenica 18 settembre 2022, ore 18:00

BEETHOVEN | BRAHMS | ROTA

clarinetto | *mariano lucci*

violoncello | *lorenzo ceriani*

piano | *roberto moreschi*

ludwig van beethoven, trio in si bemolle maggiore no. 4 op. 11

johannes brahms, trio op. 114

nino rota, trio

durata: 1 ora e 10 minuti circa, senza intervallo

giovedì 22 settembre 2022, ore 18:00

OLGA PERETYATKO | ELENA BASHKIROVA

soprano | *olga peretyatko*

pianoforte | *elena bashkirowa*

violino

violoncello

michail glinka "ja pomnju chudnoe mgnovenie" (ricordo quel sublime momento), "adele", "pesn' margarity" (la canzone di margherita), "venecijskaja noch" (notte veneziana), "v krovi gorit ogon' zhelan'ja" (la fiamma di desiderio arde nel mio cuore), "zhavoronok" (l'allodola), "barcarolle", "ne govori chto serdca bol'no" (non dire)

sergej prokofjev, "cinque lieder sulle poesie di anna akhmatova", op. 27

sergej rachmaninov, "vocalise", op. 34, no. 14 (6'), ne poy, krasavitsa, pri mne" op. 4, no. 4. (non cantar, mia beltà), "zdes' horosho" op. 21, no. 7. (che bel posto), "vesennie vody" op. 14, no. 11 (acque sorgive)

dmitry shostakovich, "sette romanze sulle poesie di alexander blok", op. 127

durata: 2 ore circa con intervallo

sabato 8 ottobre 2022, ore 20:00

INGO METZMACHER

orchestra del teatro di san carlo

direttore | *ingo metzmacher*

mezzo soprano | *adriana di paola*

tenore | *giulio pelligra*

baritono | *dario russo*

igor stravinskij, *pulcinella* balletto in un atto con canto

felix mendelssohn – bartholdy, *sinfonia* n. 4 in la maggiore, op. 90 "italiana"

durata: 1 ora e 15 minuti circa, senza intervallo

domenica 16 ottobre 2022, ore 18:00

MOZART | HÄNDEL | HALVORSEN | PAGANINI | VIVALDI

violino | *gabriele pieranunzi*

violino | *loana stratulat*

viola | *eduardo pitone*

violoncello | *pierluigi sanarica*

contrabbasso | *alessandro mariani*

oboe | *domenico sarcina*

wolfgang amadeus mozart, *quartetto* in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello k 370

georg friedrich händel | johan halvorsen, *passacaglia* per violino e viola in sol minore

niccolò paganini, *le streghe*, introduzione e tema con variazioni

niccolò paganini, *fantasia*, introduzione, tema e variazioni su "dal tuo stellato soglio"

antonio vivaldi, *concerto* per oboe, violini, viola e basso rv 462

niccolò paganini, *rondò* "la campanella" dal *concerto* per violino n. 2 in si minore, op. 7

durata: 1 ora circa, senza intervallo

sabato 29 ottobre 2022, ore 18:00

JAMES GAFFIGAN

orchestra del teatro di san carlo

direttore | james gaffigan

gabriel fauré, pelléas et mélisande, op.80

ottorino respighi, trittico botticelliano

wolfgang amadeus mozart, sinfonia n. 41 in do maggiore k 551 "jupiter"

durata: 1 ora e 45 minuti circa, con intervallo

domenica 6 novembre 2022, ore 18:00

FRANZ SCHUBERT

violino | gabriele pieranunzi

violino | daniele colombo

viola | luca improta

violoncello | pierluigi sanarica

contrabbasso | alessandro mariani

clarinetto | luca sartori

fagotto | maddalena gubert

corno | francesco mattioli

franz schubert, ottetto per fiati e archi d803

durata: 1 ora circa, senza intervallo