

teatro sannazaro

stagione teatrale 2018 · 2019

da martedì 16 ottobre

MASANIELLO

di elvio porta e armando pugliese

di lara sansone

linea tradizione la nostra

da venerdì 16 novembre

stefania rocca, andrea de gozqueta e fabrizio vona in

SQUALIFICATI

di pere riera

di luciano melchionna

linea contemporaneo ricerca

da venerdì 23 novembre

anna buonaiuto e gianluigi fogacci in

LA DIVINA SARAH

dal testo di john murrel "memoir"

regia marco carniti

linea contemporaneo ricerca

da venerdì 30 novembre

diletta acquaviva, stefano braschi, gianni d'addario, bruno ricci, giulia eugeni, francesca gabucci, ciro masella, stefania medri, giuditta mingucci, donato paternoster e michele sinisi in

MISERIA E NOBILTÀ

dal testo di eduardo scarpetta

regia michele sinisi

scritto con francesco maria asselta

linea contemporaneo ricerca

da venerdì 7 dicembre

francesco montanari in

POKER

di patrick marber

regia antonio zavatteri

versione italiana carlo sciaccaluga

linea contemporaneo ricerca

da venerdì 14 dicembre

enrico ianniello, tony laudadio, andrea renzi, luciano saltarelli in

NEW MAGIC PEOPLE SHOW

dall'opera di giuseppe montesano

linea a volte ritornano

da martedì 18 dicembre
lara sansone, corrado ardone, massimo peluso, mario andrisani, sergio casalino,
francesco d'alena, savio de martino e l'orchestra ed il balletto del caffè chantant in

CAFÈ CHANTANT

sparkling edition

di lara sansone

linea tradizione la nostra

da venerdì 18 gennaio
pietro de silva, francesco procopio in

A CHE SERVONO QUESTI QUATTRINI

da armando curcio

regia di giuseppe miale di mauro

linea tradizione la nostra

da venerdì 25 gennaio

marina confalone in

ECCE HOMO

scritto e diretto da antonio capuano

da un racconto di carmen pellegrino

regia antonio capuano

linea contemporaneo ricerca

da martedì 29 gennaio

leopoldo mastelloni, mario aterrano, giosiano felago, massimo peluso, ingrid sansone, ciro capano, corrado ardone, matteo salsano, chiara de vita, pasquale serao,
michela conte, adriano poledro, greta gallo, gabriel vanorio, christopher vanorio in

ANNELLA DI PORTACAPUANA

di gennaro davino

regia di lara sansone

linea tradizione la nostra

da lunedì 11 febbraio

claudio di palma e ciro damiano in

SHAKESPEA RE DI NAPOLI

regia ruggero cappuccio

musiche paolo vivaldi

aiuto regia nadia baldi

linea a volte ritornano

da venerdì 15 febbraio

tonino taiuti e lino musella in

PLAY DUETT

da basile a moscato, da viviani a iacobelli

musiche dal vivo marco vidino

linea contemporaneo ricerca

da venerdì 22 febbraio

UN RAGAZZO DI CAMPAGNA

di peppino de filippo

regia luigi de filippo

linea tradizione la nostra

da venerdì 1 marzo
benedetto casillo in

DON FELICE SCIOSCIAMMOCCA E L'ELISIR D'AMORE

da les dragée d'hercules di maurice hennequin
di benedetto casillo

linea tradizione la nostra

da venerdì 8 marzo

andrea renzi, luciano saltarelli, lara sansone in

UNA TRAGEDIA REALE

di giuseppe patroni griffi
regia francesco saponaro

linea contemporaneo ricerca

da venerdì 22 marzo

davide enia in

L'ABISSO

di davide enia

spettacolo tratto da appunti per un naufragio (sellerio editore)

musiche giulio barocchieri

linea contemporaneo ricerca

da venerdì 29 marzo

eugenio allegri in

NOVECENTO

di alessandro baricco

regia di gabriele vacis

linea a volte ritornano

da venerdì 5 aprile

gennaro cannavacciuolo in

YVES MONTAND

un italien a paris

di gennaro cannavacciuolo

musiche dal vivo eseguite da quartetto zeta

linea tradizione la nostra

da venerdì 12 aprile

isa danieli e enrico ianniello in

GIACOMINO E MAMMÀ

tratto da conversaciones con mamà di santiago carlo ovès jordi galceran

traduzione e adattamento enrico ianniello

linea contemporaneo ricerca

da venerdì 3 maggio

INTERIORS

ispirato a "l'intérieur" di maurice maeterlinck

ideazione e regia matthew lenton

creazione vanishing point

nuovo allestimento teatro sannazaro centro di produzione teatrale

linea a volte ritornano

linea i suoni della città| date da definire

EUGENIO BENNATO

NINO BONOCORE

MARIA PIA DE VITO & HUW WARREN

FLO

PEPPINO GAGLIARDI

NUOVA NAPOLI

linea la sartoria| date da definire

IL GIOVANE CRIMINALE GENET/SASÀ

NUMMERE

OH, LITTLE MAN

TIRO INCROCIATO

a tu per tu con i protagonisti

UN SASSO NELLA TESTA

VIOLENZE